



## Структуры

Мы стремимся к тому, чтобы все наши декоры выглядели аутентично, поэтому мы уделяем особое внимание не только их внешнему виду, но и тактильным ощущениям. Наши структуры придают декорам выразительность и индивидуальность, глубину и естественность, так что их уже невозможно отличить от оригинала. Это позволит Вам претворять в жизнь высококлассные проекты.

# Новое поколение структур поверхности



Ваши потребности имеют для нас первостепенное значение. Поэтому мы инвестировали значительные средства в инновации и смогли разработать декоры и структуры, которые в соответствии с Вашим пожеланием не только выглядят как природный материал, но и на ощупь максимально приближены к его аутентичной поверхности. Последние достижения, использованные при разработке нашей продукции, позволили нам создать серию Филвуд, новое поколение структур, рельеф которых совпадает с рисунком декора.

## H1334 ST9 Дуб Сорано натуральный светлый

Посмотрите на декор H1334 Дуб Сорано натуральный светлый, который был разработан более десяти лет назад. Оставаясь невероятно популярным, он был выбран для оформления отелей премиум-класса и магазинов, а также кухонь и ванных комнат в жилых домах.

## H1145 ST10 Дуб Бардолино натуральный

Сравните этот декор с образцом того же декора (H1145), но представленного в 2012 году, и убедитесь в том, что сегодня он отличается более рельефной структурой и более естественным рисунком древесины дуба.

## H1180 ST37 Дуб Галифакс натуральный

В завершение обратите внимание на нашу последнюю новинку среди декоративных покрытий, у которой рельеф повторяет рисунок. Мы называем это новым поколением структур Филвуд, так как в них находит свое обновленное воплощение как визуальная, так и тактильная эстетика древесины.

# Филвуд

С развитием новых технологий мы продолжили заниматься разработкой наших декоров. Наша последняя инновация является кульминацией этой эволюции, ведь в ней находит свое обновленное воплощение как визуальная, так и тактильная эстетика древесины. В конечном итоге у Вас появился выбор и возможность предложить своим клиентам различные варианты декоров в зависимости от их ожиданий и финансовых возможностей.



## Аутентичный образ

Поверхность декоров практически неотличима от поверхности шпона и массива древесины.



## Светостойкость и долговечность

Наши репродукции имеют преимущество перед их оригиналами, ведь они более прочные и светостойкие. Кроме того, если требуется заменить отдельный элемент, изготовленный из нашей плиты, то в интерьере он будет идеально подходить по цвету к установленным ранее плитам.



## В структуре Филвуд – сочетание различных материалов по цвету

В структурах из серии «Синхронные поры» в настоящее время можно выполнить плиты ДСП, МДФ, легкие плиты Eurolight, столешницы, компакт-плиты и бумажно-слоистые пластики. В качестве завершающего аккорда мы предлагаем кромку АБС, на вид и на ощупь напоминающую пиломатериал.



## Новые возможности для бизнеса

Элитный облик продукции в наших новых структурах и приятные тактильные ощущения открывают массу возможностей для наших клиентов. Производители мебели теперь могут разрабатывать новую более высококлассную мебель, двери или кухни. Проектировщики или дизайнеры торговых помещений также смогут предложить клиентам высококачественный дизайн, а также более экономичный и износостойкий материал как альтернативу шпону.

## ST28 Филвуд натуральный

Эта структура при прикосновении воспринимается как природный материал. Сучья и рисунок планок создают естественный образ, напоминающий поверхность цельной древесины.

## ST29 Филвуд амбианс

Эта структура выглядит необычно, но в тоже время очень элегантно. Она идеально подходит для создания стильного, изысканного дизайна на больших площадях. Она вычерчивает древесный узор с небольшими углублениями, создавая характерную рельефную поверхность.

## ST36 Филвуд шероховатый

Эта структура представляет собой глубоко шероховатую поверхность с очень естественным, матовым характером, что придает самым разнообразным видам древесины исключительно аутентичный облик.

## ST33 Филвуд ремесленный

Эта поверхность демонстрирует сочетание матовых и слегка глянцевых элементов. Поры с матовой текстурой, напоминающие полученные при обработке древесины щеткой бороздки, придают поверхности красивый эффект глубины, что в сочетании с перламутровым блеском обеспечивает ее очень естественный вид.

## ST37 Филвуд рифт

Эта структура выглядит как массив древесины, что еще более подчеркивается благодаря точному совпадению рельефа и рисунка декоров серии Дуб Галифакс, где трещинки и сучья чувствуются на ощупь.

## ST38 Филвуд хвойный

Эта структура выглядит как глубоко брашированная поверхность хвойных пород древесины с четко выраженным перламутровым эффектом благодаря матовым и глянцевым элементам. В комбинациях с однотонными декорами поверхность в структуре Филвуд хвойный производит впечатление цельной древесины с нанесенной на нее краской или лаком.



# PerfectSense

Будущее уже наступило. Лакированные плиты в структуре серии PerfectSense – это больше, чем обычные ламинированные МДФ. Они олицетворяют собой грядущее поколение матовых или глянцевых структур и являются новым стандартом плит премиум-класса. Изготовленная посредством сложного процесса лакирования с высокой точностью нанесения лака на поверхность продукция в структуре PerfectSense Gloss обеспечивает превосходный отражающий эффект и гарантирует глянцевую поверхность. По сравнению с ней структура PerfectSense Matt на ощупь теплая и бархатистая. В отличие от большинства других лакированных плит поверхности, выполненные в этих структурах, являются прочными и стойкими к образованию царапин.

**PG**

## PerfectSense Gloss

Для структуры PerfectSense Gloss характерна исключительно гладкая поверхность с выраженным зеркальным эффектом.



**PM**

## PerfectSense Matt

Высококачественная матовая поверхность гарантирует ощущение теплоты и бархатистости в сочетании с высокой прочностью, а также отсутствие следов от пальцев при прикосновении.

# Больше выбора больше естественности

Однотонные декоры и репродукции древесины по-прежнему необычайно популярны в области производства мебели и дизайне интерьеров. Кроме того, стремление к естественности означает, что в комбинациях с однотонными и древесными декорами первостепенное значение имеет выбор материалов.

За годы нашей деятельности материалы из широкого ассортимента нашей продукции, производимые в структурах с тактильным эффектом, стали еще более естественными и приближенными к их природным образцам, что позволяет значительно расширить продуктовую линейку для клиентов. Следующие примеры демонстрируют такие возможности:



## Декоры с имитацией материалов

### ST82 Минерал гранит

В сочетании с характерными каменными декорами выразительная поверхность создает натуральную текстуру и кроме того, она очень устойчива.

### ST87 Минерал керамика

Данная структура поверхности отчетливо демонстрирует ярко выраженный матово-глянцевый эффект, внешне и на ощупь напоминая керамическую плитку.

### ST89 Минерал горная порода

Структура поверхности, напоминающая мокрый гладкий гранит, идеально подходит для однотонных декоров.

### ST16 Минерал оштукатуренный

Эта структура, имеющая вид оштукатуренной или обработанной шпателем поверхности, содержит в своем рельфе участки, напоминающие шершавую, грубо обработанную поверхность, и в то же время гладкие, глянцевые элементы. В комбинациях с репродукциями бетона, металла и камня поверхность с таким тиснением трудно отличить от природных образцов. Однотонным декорам структура Матекс оштукатуренный придает вид очень интересного материала. При использовании с такими декорами, как Аргиллит, рельеф этой структуры также точно совпадает с их рисунком.

### ST76 Минерал шероховатый матовый

В случаях, когда речь идет о столешницах, следует отметить увеличение спроса на матовые поверхности в сочетании с имитациями камня. Структура ST76 Матекс шероховатый матовый имитирует слегка брашированную поверхность натурального камня, испещренную мелкими впадинками. Ее можно применять с большим количеством декоров, имитирующих природный камень, в том числе шифер и мрамор.



## Древесные декоры

### ST22 Линейные глубокие поры

Глубоко брашированная поверхность с матово-глянцевым эффектом расположенных продольно древесных волокон. Рельеф этой структуры способствует созданию очень естественной поверхности древесных декоров с продольным рисунком, что придает им еще больше глубины и натуральности.

### ST86 Глубокие древесные поры горизонтальные

Это горизонтальный вариант структуры ST22 (см. выше). Структура, имитирующая слегка брашированную поверхность, часто встречающуюся у древесины хвойных пород, используется с древесными декорами с горизонтальным направлением рисунка и однотонными декорами. Особенно хорошо она подходит для белых декоров.

### ST10 Шероховатые глубокие поры

Очень аутентичная, естественная структура для декоров с имитацией цельной древесины и камня.

### ST12 Поры матовые

По всей поверхности декоров, выполненных в этой структуре, расположены продольные поры, имеющие неравномерное распределение и различную глубину, что придает поверхности вид натурального материала. Неглубокая фактура делает эту поверхность бархатистой, приятной на ощупь.

### ST2

### Мягкий жемчуг

Это прочная, устойчивая к разным видам воздействия структура с очень мелкозернистой поверхностью и средним уровнем блеска оптимально подходит для использования с однотонными и перламутровыми декорами.

### ST15

### Мягкий вельвет

Это гладкая структура без ярко выраженного рельефа, с низкой степенью блеска, не требующая особого ухода. Такую структуру хорошо использовать с однотонными декорами насыщенных цветов и широким спектром древесных репродукций.

### SM

### Матовый шелк

Эта структура придает декору вид гладкой, словно покрытой краской поверхности без рельефа.

### HG

### Высокий глянец

Это гладкая структура с высокой степенью глянца, которая особенно хорошо подходит для однотонных декоров и древесных репродукций премиум-класса.



## Гладкие структуры



## Декоры

Чтобы идти в ногу с постоянно  
возрастающим спектром сфер  
применения и дизайнерских стилей,  
коллекция декоров компании ЭГГЕР  
была существенно расширена.

Увеличение разнообразия в  
коллекции дает Вам возможности  
для комбинирования различных  
материалов, цветов, пород древесины  
и стилистических направлений друг с  
другом. Такое разнообразие требует  
более уверенной ориентации в рамках  
коллекции.

# Однотонные декоры нейтральных цветов

Вся эта палитра цветов предназначена для создания гармонии. Независимо от того, комбинируются ли цвета этой гаммы друг с другом или используются в качестве нейтральных компаньонов для сочетания с более выразительными вариантами. Новые разработки включают в себя больше белых вариантов, оттенков, приближенных к черному, а также расширенный ассортимент холодноватых серых тонов.



## Белые базовые

W908 ST2 Белый базовый



W908 SM Белый базовый



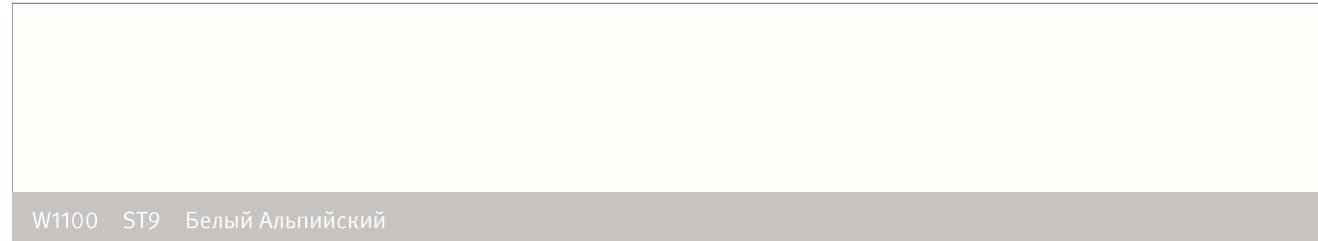
W980 ST2 Белый платиновый



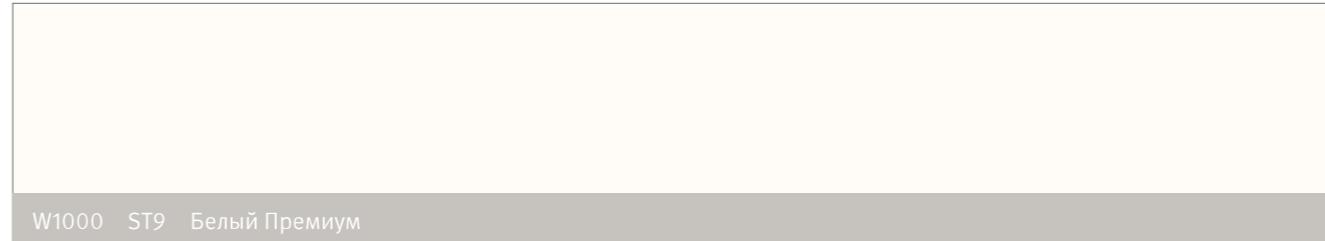
W980 SM Белый платиновый



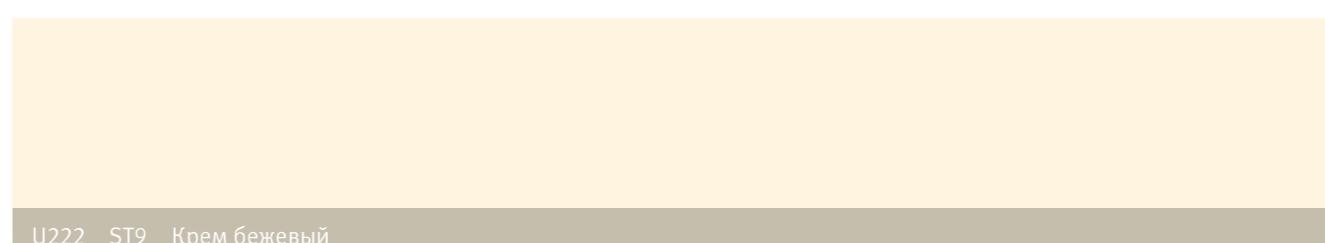
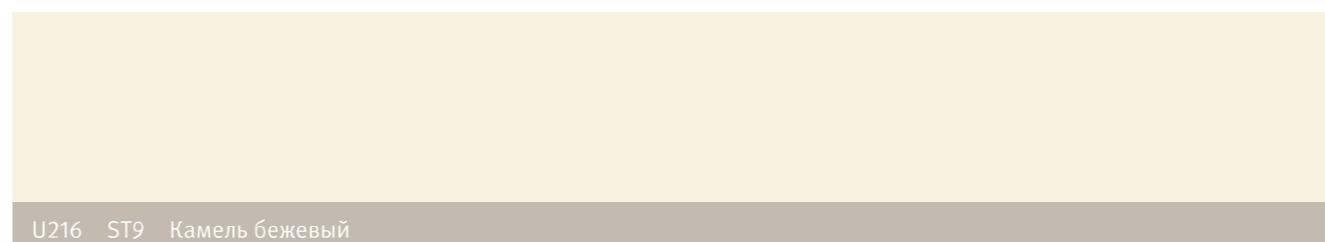
## Белые избранные



## Белые Премиум



Чистые и яркие бежевые тона



\*для ЛДСП, мы предлагаем вариант в структуре ST30 с отличающимся уровнем глянца



U113 ST9 Коттон бежевый



U156 ST9 Бежевый песок



U200 ST9 Бежевый



## Холодные серые тона



U707 ST9 Шёлк серый



U788 ST9 Арктика серый



U963 ST9 Диамант серый



U732 ST9 Серый пыльный



U899 ST9 Космос серый



U763 ST9 Серый перламутровый



U960 ST9 Оникс серый



U999 ST2 Чёрный



# Тёплые серые тона



U708 ST9 Светло-серый



U201 ST9 Серая галька



U748 ST9 Трюфель коричневый



U750 ST9 Ярко-серый



U727 ST9 Серый камень



U741 ST9 Лава серая



U702 ST9 Кашемир серый



U767 ST9 Кубанит серый



U961 ST2 Чёрный графит



# Однотонные декоры различных цветов



Однотонные декоры различных цветов включают в себя как приглушенные, так и яркие цветовые оттенки. Чтобы более полно раскрыть эту цветовую гамму, здесь были дополнены такие промежуточные тона, как оранжевый, коричневый, фиолетовый и розовый. Кроме того, все цвета представлены в современной матовой структуре поверхности.

## Таинственные фиолетовые тона



U560 ST9 Синяя глубина



## Землистые оранжевые тона



U818 ST9 Тёмно-коричневый



U332 ST9 Оранжевый



## Натуральные зелёные тона



U626 ST9 Зелёный киви





U630 ST9 Зелёный лайм



U606 ST9 Зелёный лес



U655 ST9 Зелёный изумрудный



## Выразительные жёлтые тона



U108 ST9 Ванильный жёлтый



U131 ST9 Цитрусовый жёлтый



U114 ST9 Жёлтый бриллиант



## Яркие красные тона



U337 ST9 Фуксия розовая



U323 ST9 Ярко-красный



U363 ST9 Фламинго розовый



U321 ST9 Красный китайский





U311 ST9 Бургундский красный



Мягкие синие тона



U504 ST9 Альпийское озеро



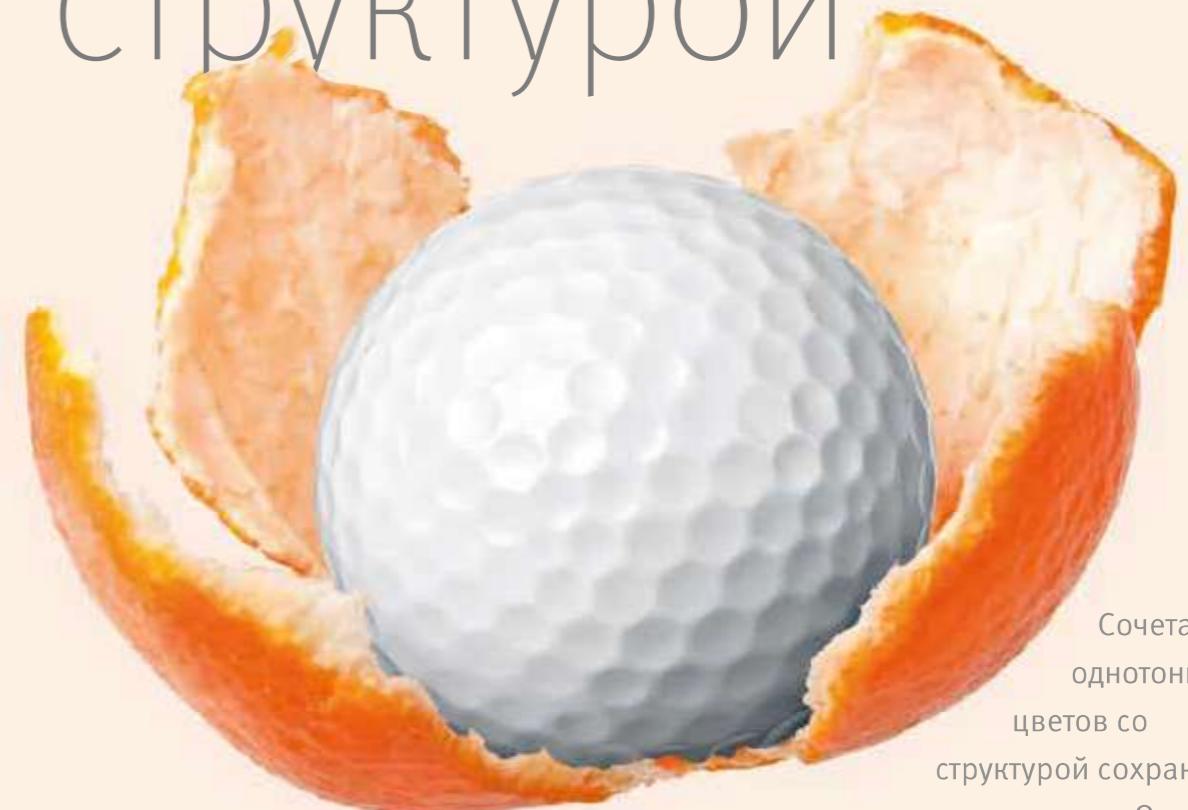
U525 ST9 Делфт голубой



U522 ST9 Голубой горизонт



## Однотонные декоры со структурой



Сочетание однотонных цветов со структурой сохраняет свою популярность. Они привносят чуть больше выразительности в дизайн по сравнению с другой нейтральной палитрой.

## Нейтральные цвета со структурой



U702 ST16 Кашемир серый



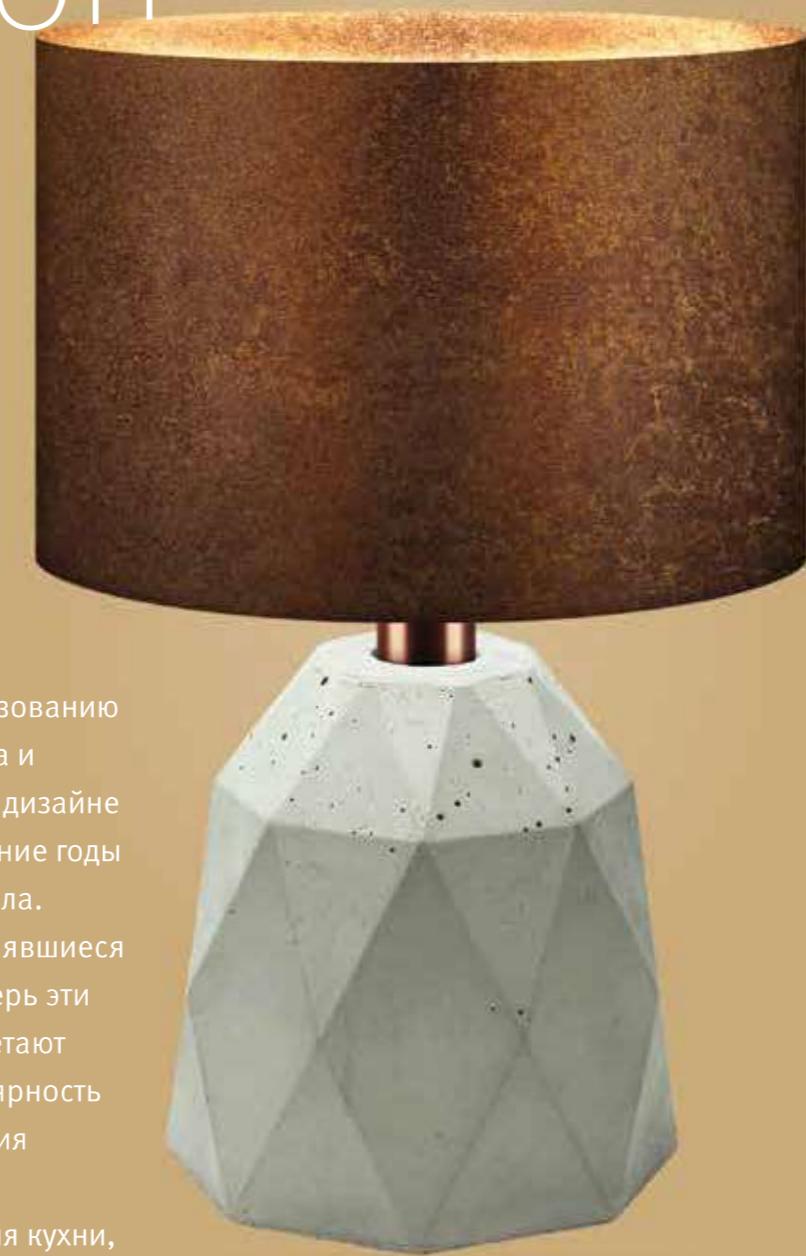
U788 ST16 Арктика серый



U999 ST38 Чёрный



## Металл и бетон



Тенденция к использованию репродукций бетона и металла в мебели и дизайне интерьера в последние годы значительно возросла. Изначально применявшимся для столешниц, теперь эти материалы приобретают все большую популярность в сфере изготовления дверей, фасадов и корпусов мебели для кухни, спальни и гостиной, а также во многих общественных помещениях.

## Бетон



F649 ST16 Аргиллит белый



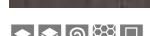
F651 ST16 Аргиллит серый



F186 ST9 Бетон Чикаго светло-серый



F187 ST9 Бетон Чикаго тёмно-серый



## Металлик



F501 ST2 Алюминий матированный



F509 ST2 Алюминий



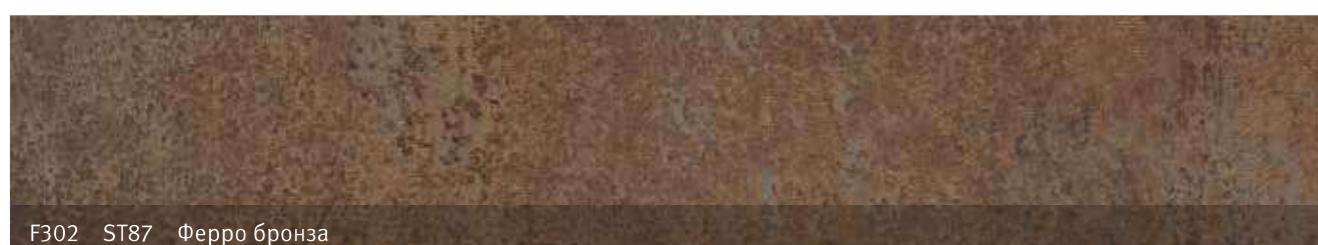
F571 ST2 Металлик золото



F570 ST2 Металлик медь



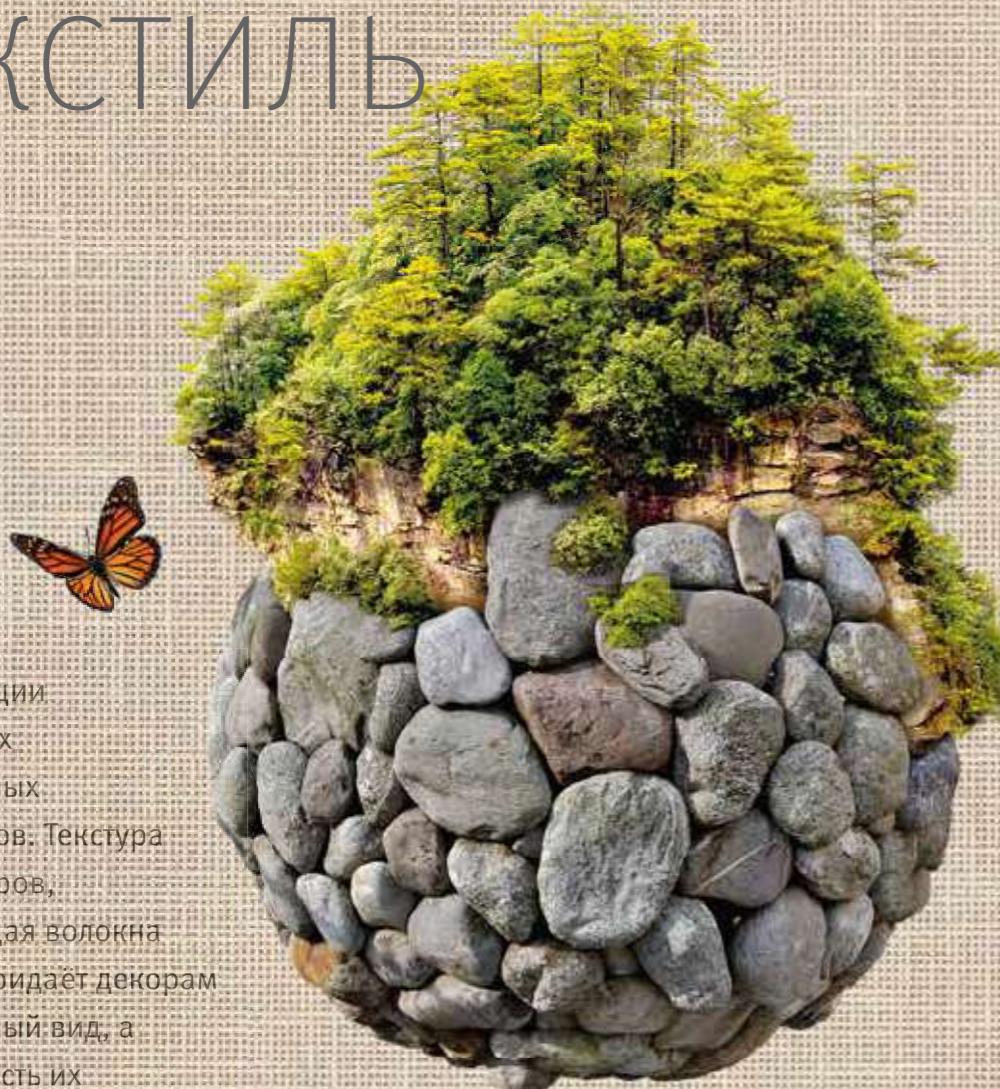
## Металл винтаж



F302 ST87 Ферро бронза

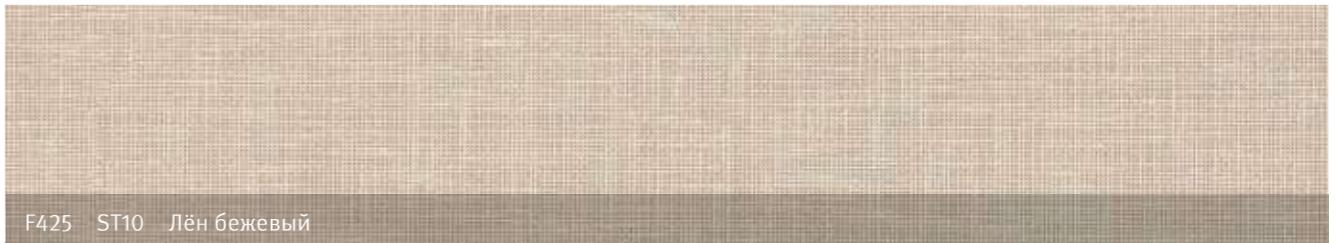


# Текстиль



Репродукции  
различных  
натуральных  
материалов. Текстура  
этих декоров,  
имитирующая волокна  
тканей, придаёт декорам  
натуральный вид, а  
рельефность их  
структур усиливает это  
впечатление.

## Текстиль



F425 ST10 Лён бежевый



F433 ST10 Лён антрацит



Будь то полосатые и элегантные, свилеватые и рустикальные или светлые и темные варианты, ни одна другая порода древесины не может быть такой многогранной и неподвластной времени, как дуб. Какой бы вариант дуба Вам не требовался, Вы найдете его здесь в новой интерпретации классики с новыми оттенками и чертами древесного рисунка.



# Дубы

## Дубы классические



H1277 ST9 Акация Лэнд светлая



H1113 ST10 Дуб Канзас коричневый



H1199 ST12 Дуб термо чёрно-коричневый



H1334 ST9 Дуб Сорано натуральный светлый



H3395 ST12 Дуб Корбридж натуральный



H3398 ST12 Дуб Кендал коньяк





H1137 ST12 Дуб Сорано чёрно-коричневый



## Дубы Премиум



H3325 ST28 Дуб Гладстоун табак



H1176 ST37 Дуб Галифакс белый



H3309 ST28 Дуб Гладстоун песочный



H3342 ST28 Дуб Гладстоун сепия



H1181 ST37 Дуб Галифакс табак



H1180 ST37 Дуб Галифакс натуральный



H1145 ST10 Дуб Бардолино Трюфель



H3326 ST28 Дуб Гладстоун серо-бежевый



H1146 ST10 Дуб Бардолино серый

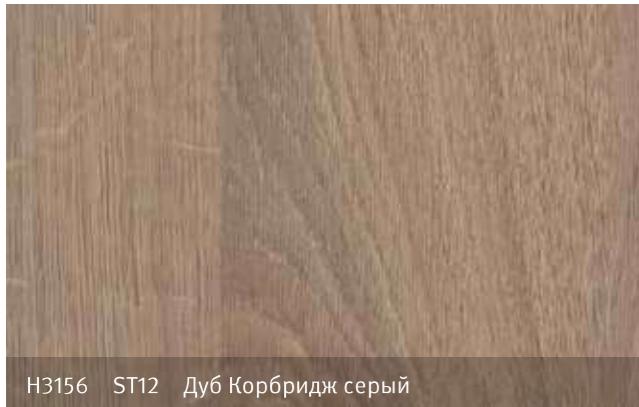


H1151 ST10 Дуб Аризона коричневый



Небольшие изображения декоров соответствуют образцам размером 600×900 мм.

## Дубы современные



H3156 ST12 Дуб Корбридж серый



H3154 ST36 Дуб Чарльстон тёмно-коричневый



H3303 ST10 Дуб Гамильтон натуральный



H3170 ST12 Дуб Кендал натуральный

## Дубы ручной обработки



H3331 ST10 Дуб Небраска натуральный



H3131 ST12 Дуб Давос натуральный



H1387 ST10 Дуб Денвер графит



H3133 ST12 Дуб Давос трюфель



H1399 ST10 Дуб Денвер трюфель

Небольшие изображения декоров соответствуют образцам размером 600×900 мм.

Небольшие изображения декоров соответствуют образцам размером 600×900 мм.

# Древесина классическая



Наряду с другими классическими породами, такими как бук и фруктовые деревья, здесь представлены такие модные виды древесины, как, например, хвойные породы и орех.

Тщательно подобранные цвета и наличие натуральных элементов в рисунке придают декорам необычайно аутентичный вид.

## Бук, вяз, груша



H1582 ST15 Бук Эльмау



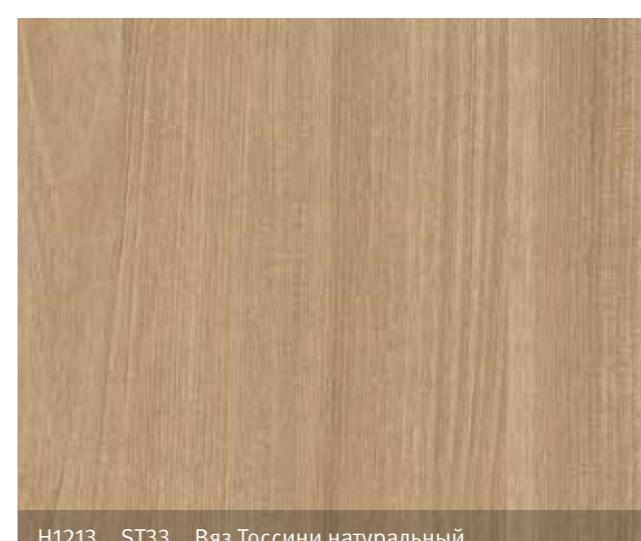
H1511 ST15 Бук Бавария



H3991 ST10 Бук Кантри натуральный



H1212 ST33 Вяз Тоссини коричневый



H1213 ST33 Вяз Тоссини натуральный



H1210 ST33 Вяз Тоссини серо-бежевый



# Древесина хвойная светлая и тёмная



H3450 ST22 Флитвуд белый



H3433 ST22 Сосна Аланд полярная



H1444 ST9 Сосна Альпийская



H3451 ST22 Флитвуд шампань



H1401 ST22 Сосна Касцина



H3430 ST22 Сосна Аланд белая



H1486 ST36 Сосна Пасадена



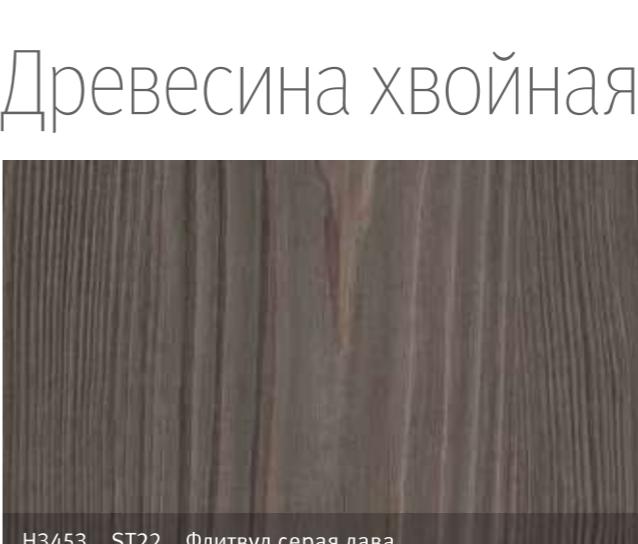
H1487 ST22 Пихта Брамберг



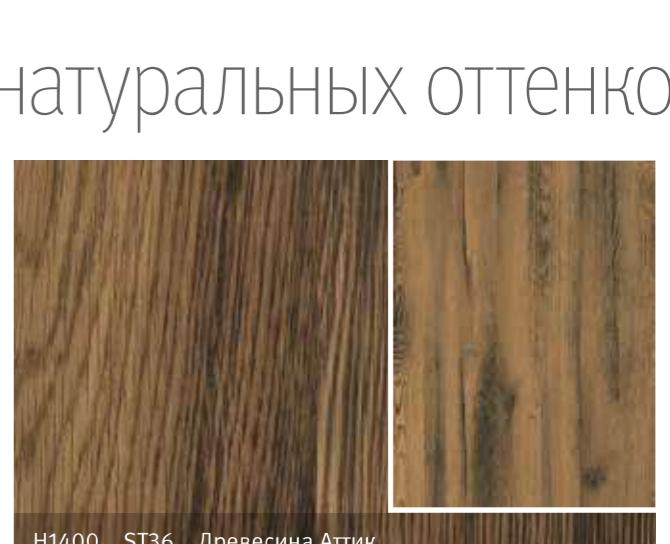
H1424 ST22 Файнлайн крем



H1250 ST36 Ясень Наварра



H3453 ST22 Флитвуд серая лава

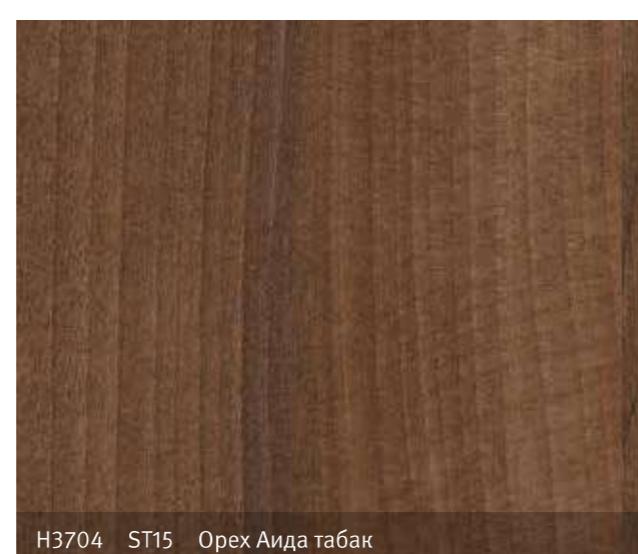
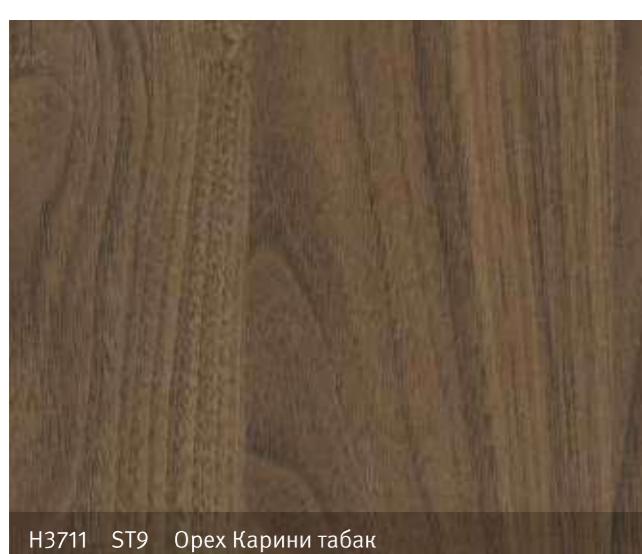
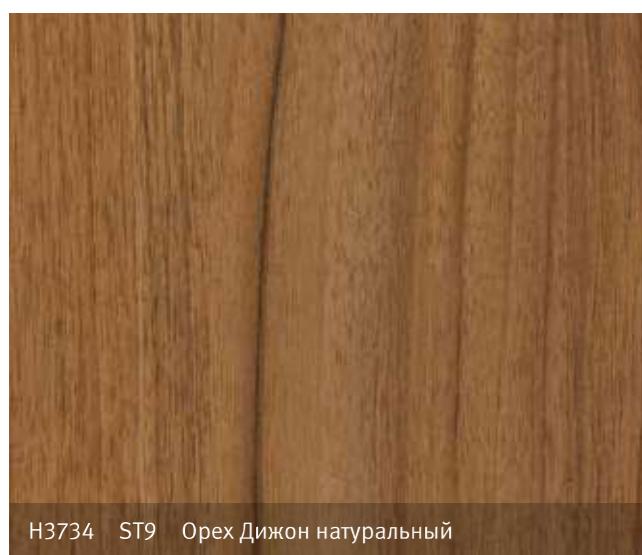


H1400 ST36 Древесина Аттик



Небольшие изображения декоров соответствуют образцам размером 600×900 мм.

## Orex



## Клён, берёза



H1636 ST12 Вишня Локарно



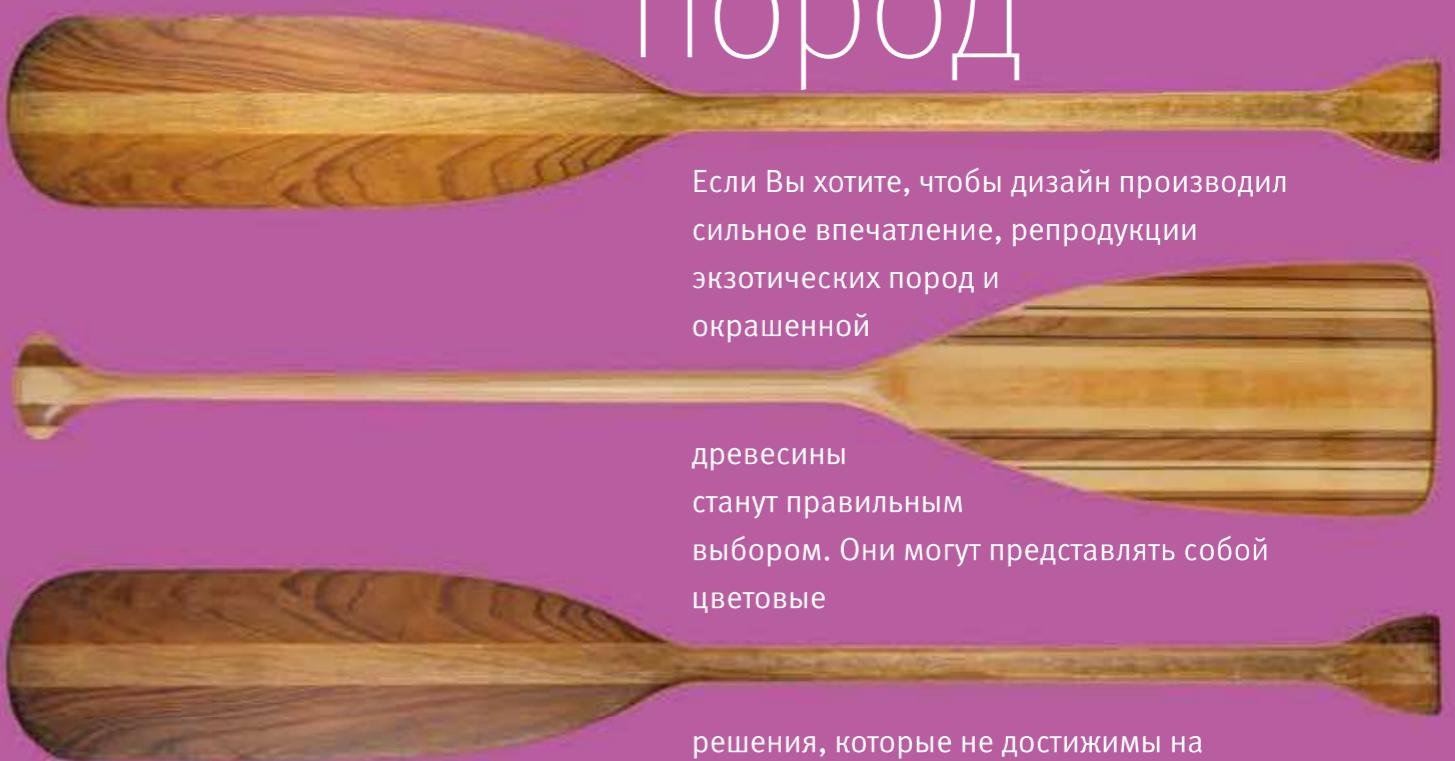
H3114 ST9 Груша Тирано



H3113 ST15 Груша Линдау



# Древесина экзотических пород



Если Вы хотите, чтобы дизайн производил сильное впечатление, репродукции экзотических пород и окрашенной

древесины станут правильным выбором. Они могут представлять собой цветовые

решения, которые не достижимы на натуральном шпоне.

# Древесина экзотических пород



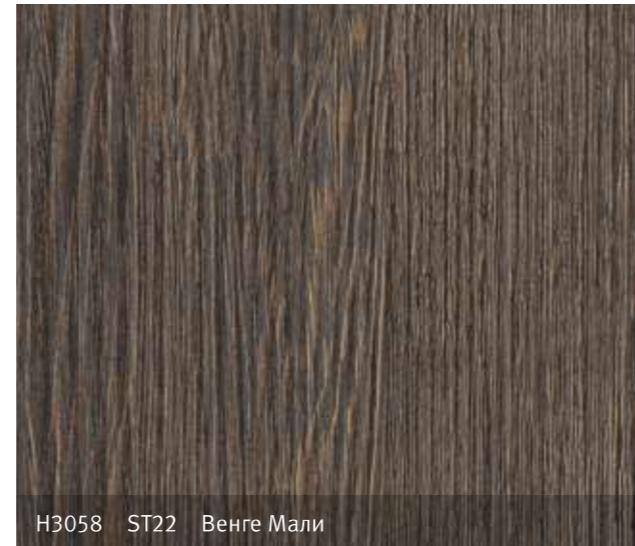
H3006 ST22 Зебрано песочно-бежевый



H3012 ST22 Кокоболо натуральный



H1101 ST12 Макассар мокка



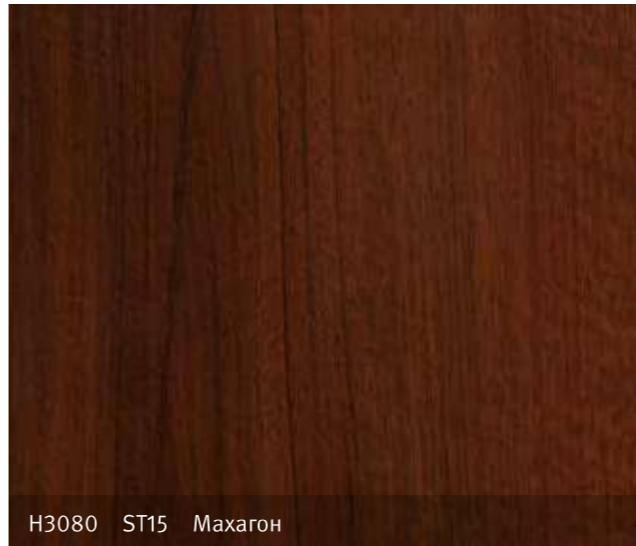
H3058 ST22 Венге Мали



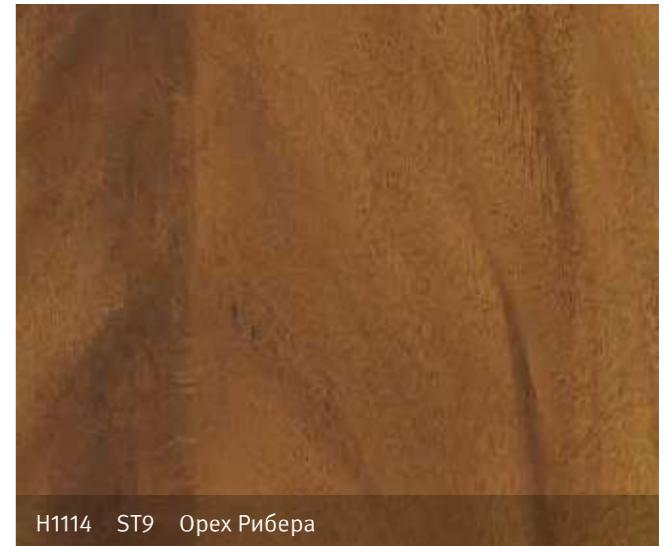
H1116 ST12 Баменда венге тёмный



H3048 ST10 Борнео коричневый антик



H3080 ST15 Махагон



H1114 ST9 Opex Рибера

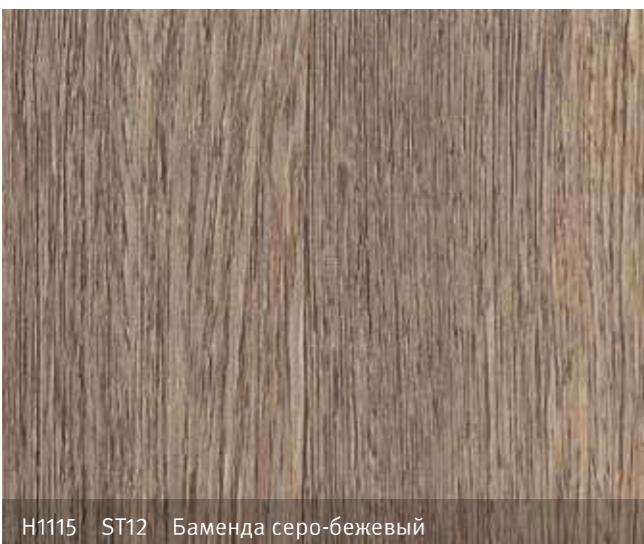
## Естественность и цвет



H1122 ST22 Древесина белая



H1123 ST22 Древесина графит



H1115 ST12 Бамбук серо-бежевый



H3047 ST10 Борнео трюфель



H3081 ST22 Сосна Гаванна чёрная



H3090 ST22 Древесина Шорвуд



Спектр  
лакированных плит  
PerfectSense ЛМДФ Лак  
был расширен. PerfectSense  
Matt и PerfectSense Gloss  
сейчас предлагаются в еще более  
разнообразных цветах.

# PerfectSense

## PerfectSense Gloss



Для пластиков мы предлагаем вариант в структуре

## PerfectSense Matt

